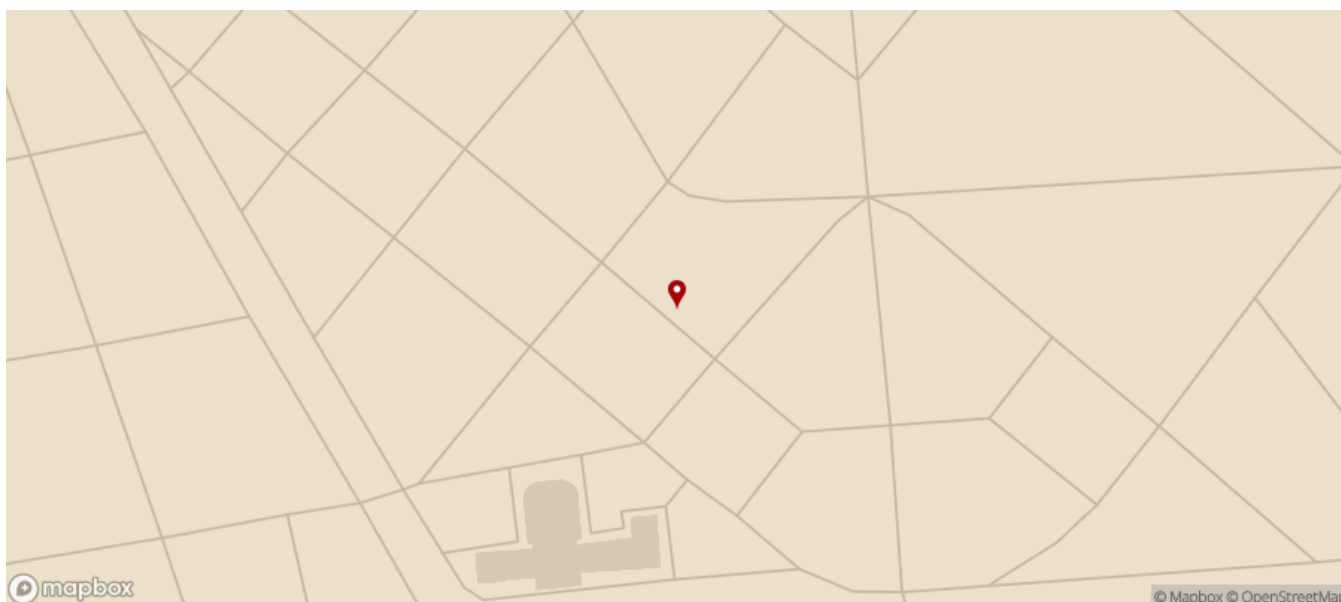


Číslo	443
Název	Panna Marie Svatohostýnská na náhrobku rodiny Sochorovy
Autor	
Datace	1941
Adresa	Praha, Vinohradská
GPS	50,0792; 14,4664
Umístění	umístěno v exteriéru. Areál Olšanských hřbitovů je součástí zástavby městského obvodu Praha 3, Žižkov. Mozaika je instalována na náhrobku rodiny Sochorovy (hřbitov VI, odd. 7b, hrob 55-0056). Mozaika je v celé své ploše vystavena působení vlivů okolního prostředí.
Rozměry	výška: 130 cm, šířka: 80 cm
Materiál	kámen, sklo>štípané (Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 15 mm x 10 mm. Použité sklo je zakalené. Hojně se vyskytují bubliny. Zastoupeny jsou kostky se zlacením, stříbřením a kamenné kostky.)
Stav	dobrý (2014)
Poškození	Mozaika je v dobrém stavu, jen povrch kostek je znečištěn prachovými depozity, exhalacemi a rostlinnými slizy.

KUČEROVÁ, Irena, KŘENKOVÁ, Zuzana a ŘÍHOVÁ, Vladislava (eds.). Panna Marie Svatohostýnská na náhrobku rodiny Sochorovy. České mozaiky [online]. Vysoká škola chemicko-technologická v Praze a Univerzita Pardubice, © 2024. [cit. 09.10.2024]. Dostupné z: ceskemozaiky.cz/zaznam/443



1/2014





1/2014



1/2014



1/2014

TEXT HESLA

Hrob rodiny Sochorovy je zhotoven z travertinu. Na jednoduché stojaté obdélné stéle v levé části náhrobku je v ploše zasazena mozaika představující Pannu Marii Svatohostýnskou. Madona stojí na půlměsíci, je oděna do modro-červeného šatu, hlavu má pokrytou bílou rouškou a zdobenou korunou s českými znaky. Ježíšek drží blesky. Tato kompozice vznikla opakováním hlavního motivu mozaiky na průčelí kostela Panny Marie na poutním místě Hostýn, kterou v roce 1912 zhotovil Viktor Foerster.

LITERATURA

KNĚŽŮ KNÍŽOVÁ, Michaela, KŘENKOVÁ, Zuzana, ŘÍHOVÁ, Vladislava, ZLÁMALOVÁ CÍLOVÁ, Zuzana, KUČEROVÁ, Irena, NOVÁK, Michal a ZLÁMAL, Martin. *Topografický výzkum exteriérových skleněných mozaik v ČR - odborná mapa se zaměřením na jejich výskyt a poškození* [online]. FCHT VŠCHT Praha, ©2015 [cit. 16. 7. 2018]. Dostupné z: <http://mozaika.vscht.cz/data/pha03011.html>

ŘÍHOVÁ, Vladislava a KŘENKOVÁ, Zuzana. Pražská mozaikářská dílna Viktora Foerster - přehled monumentálních zakázek. *Staletá Praha*. 2017, roč. 33, č. 1, s. 31-59.

Záznam zpracován v rámci projektu [„Technologie údržby a konzervace mozaiky Posledního soudu a metody restaurování-konzervování středověkého a archeologického skla“ \(DF12P01OVV017\)](#) programu Národní a kulturní identity (NAKI), financovaného Ministerstvem kultury ČR. Projekt byl realizován Vysokou školou chemicko-technologickou v letech 2012–2015.